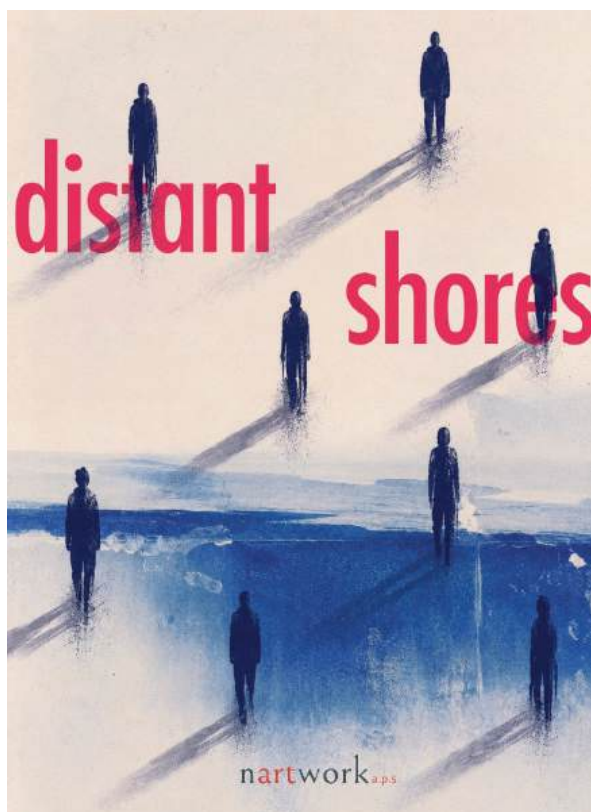


distant shores



Pagine 58

Formato 15x21 cm

Collana Intersezioni Visive n. 2

Euro 15,00

ISBN 9791282122313

Parole chiave:

arte contemporanea, Nartwork APS, mostra internazionale, catalogo d'arte, artisti internazionali, arti visive, migrazione, memoria, identità, appartenenza, distanza, confine, pittura, scultura, tecniche miste

Affacciata sull'Atlantico, Cascais diventa il punto di partenza di un viaggio attraverso distanza, memoria, migrazione e appartenenza.

Distant Shores raccoglie le opere di ventisette artisti provenienti da diciotto Paesi, chiamati da Nartwork APS a confrontarsi con la sponda come limite e, insieme, possibilità: luogo simbolico in cui separazione e incontro, perdita e speranza, inquietudine e rinascita si misurano con le trasformazioni del presente.

Pittura, scultura, tecniche miste, tessile e linguaggi contemporanei danno forma a paesaggi esteriori e interiori, tra figurazione, astrazione e ricerca concettuale.

I saggi critici di Maria Aurelia Catalano Rossi Danielli e Gianpasquale Greco accompagnano un percorso internazionale e meditativo che interroga il rapporto tra individuo, memoria e futuro. Un catalogo che fa dell'arte uno spazio di dialogo tra rive lontane, identità e culture.

Nartwork è un'associazione di promozione sociale nata nel 2018 con lo scopo di valorizzare e diffondere l'arte in ogni sua forma ed espressione, promuovendo il patrimonio artistico-culturale e l'opera di artisti contemporanei. A tal fine si occupa dell'ideazione, dell'organizzazione e della promozione di mostre, concorsi e premi sul territorio nazionale e internazionale. L'associazione svolge anche attività di curatela editoriale e di formazione in collaborazione con enti pubblici e privati ed ha all'attivo più di 250 artisti internazionali associati.