



a cura di
GENEROSO BRUNO

PEDICINI

Annerite scaglie

Pagine 200 a colori
Formato 17x24 cm
Euro 20,00
ISBN 9788831340625

Parole chiave:

Arte, scultura, pittura, MANN, società dei consumi, produzione di massa

Il titolo della personale di Aulo Pedicini nasce dalle parole di un ultimo componimento dedicato all'Artista dal fratello, il poeta e critico d'arte napoletano Gerardo Pedicini recentemente scomparso. I versi, presentati in apertura del volume, ci conducono verso l'origine primordiale e alchemica del lavoro di scultura.

Nel catalogo come in mostra, la porzione più recente della ricerca di Pedicini è testimoniata dalla caleidoscopica moltitudine di interventi sulle scale di grigio in *glossy paper* e dalle numerose *Trasposizioni* di questi su tela e altri supporti.

«Tornano in esposizione – come descrive nel testo critico Generoso Bruno – le teche e le sculture di assemblaggio celebrate, al tempo, dall'incoraggiamento di Pierre Restany come “prospettiva aperta nell'avventura dell'oggetto” quando Pedicini, intervenendo sulla frazione di scarto prodotta dall'effimera opulenza della società dei consumi, indagava – alla maniera di un archeologo del tempo presente – la produzione di massa e il suo uso sociale».

Quando la tecnica del collage si apre all'intervento del colore e la superficie lucida è incisa, manipolata e messa in tensione dalla scrittura, dall'immagine e dalla materia, il volume, nutrendosi della medesima modalità immersiva degli allestimenti presentati al MANN, serve ad orientarci all'interno della produzione più recente, mentre, con l'allegorica surrealtà dei busti femminili in bronzo dove Pedicini prova a connettere l'Umano a più elevati piani dell'Esistenza, la pubblicazione contribuisce a rivelare ciò che resta della più intima missione dell'Artista.



Il Terebinto Edizioni
e-mail: info@ilterebintoedizioni.it
www.ilterebintoedizioni.it

LUGLIO 2023



9 788831 340625