

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ



Annata: ANNO XLIII

Numero: N. 3 (SETTEMBRE-DICEMBRE 2022)

Pagine 208

Formato 17x24 cm

Euro 15,00

ISBN 9788831340588

Parole chiave:

Fortuna, Dante Alighieri, Templari, Moravia, Uomo che guarda, Stefano D'Arrigo, Giovanni Antonio Colicci, scultura napoletana, gioco di ruolo, scrittura collettiva, Uber Pulga, partigiani, Seconda guerra mondiale, Davide Rossi, Emergenza pandemica, Cina, Gender, postumanesimo, transumanesimo, Susanna Tamaro

Fondata nel 1979 da Mario Gabriele Giordano, "Riscontri", la Rivista che Mario Pomilio ebbe a definire "bella e severa", ha sempre conservato la sua fondamentale connotazione così originariamente definita nell'Editoriale programmatico: «la fede in una cultura che non sia strumento in rapporto a fini prestabiliti, ma coscienza critica della realtà; non filiazione di precostituite ideologie, ma matrice di fatti e di comportamenti anche etici e politici: che insomma proceda e operi nel vivo della comunità civile non per dogmi ma per riscontri».

Lontana dagli eccessi della specializzazione e al di fuori di ogni condizionamento che non consista nel rigore scientifico e nell'onestà intellettuale dei contributi, "Riscontri" mantiene da più di quarant'anni l'approccio globale al mondo della cultura e dell'attualità che l'ha resa celebre anche oltre i confini nazionali.

- La fine dell'**homo faber** e il trionfo della fortuna
- **Alberto Moravia** e lo sguardo antropologico. Per una lettura dell'Uomo che guarda
- L'odissea siciliana di **Stefano D'Arrigo**
- Mitopoiesi sociale nel **romanzo volpiano**. Quando i temi della lirica giovanile diventano il sostrato di una vita da scrittore.
- **Chevalier et Heremite**. Due mondi culturali irriducibili nel *Chevalier au barisel*
- **Giovanni Antonio Colicci**. Un romano nella scuola napoletana di scultura lignea



Il Terebinto Edizioni

e-mail: info@ilterebintoedizioni.it

www.ilterebintoedizioni.it

MARZO 2023

